

# TRAVERT

**ASTOR**  
C E R A M I C H E

**TRAVERT**

---

**DAY  
BY  
DAY**

---



# TRAVERT

Elegante e naturale, di aspetto stratificato,  
con toni sfumati e venature variegate.

Interpretazione contemporanea  
di una materia intramontabile  
per l'architettura e l'interior design.

It is elegant and natural, with a layered structure aspect  
with soft tones and varied veins.

It is a contemporary interpretation of an everlasting  
material, both for architecture and interior design.

# A DAY IN THE

# NEST





# CHIARO

30x60,5 BTR

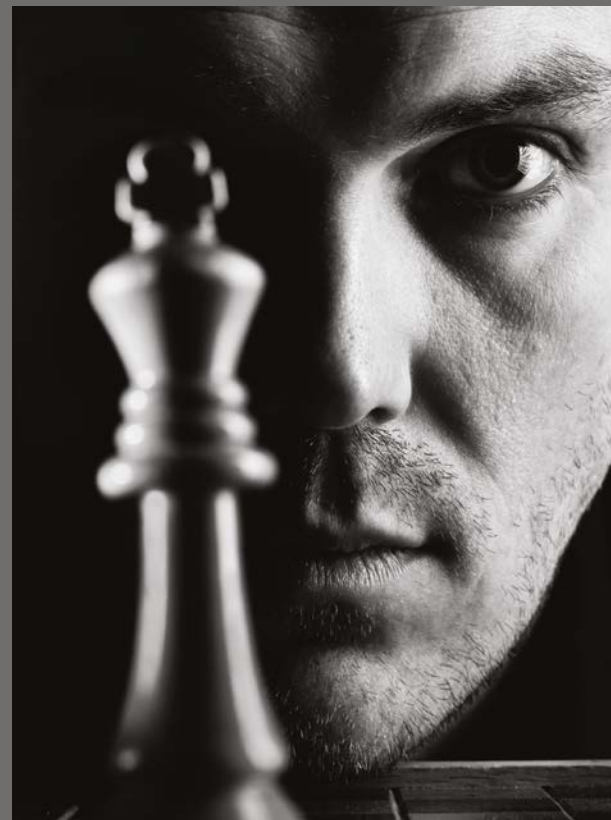
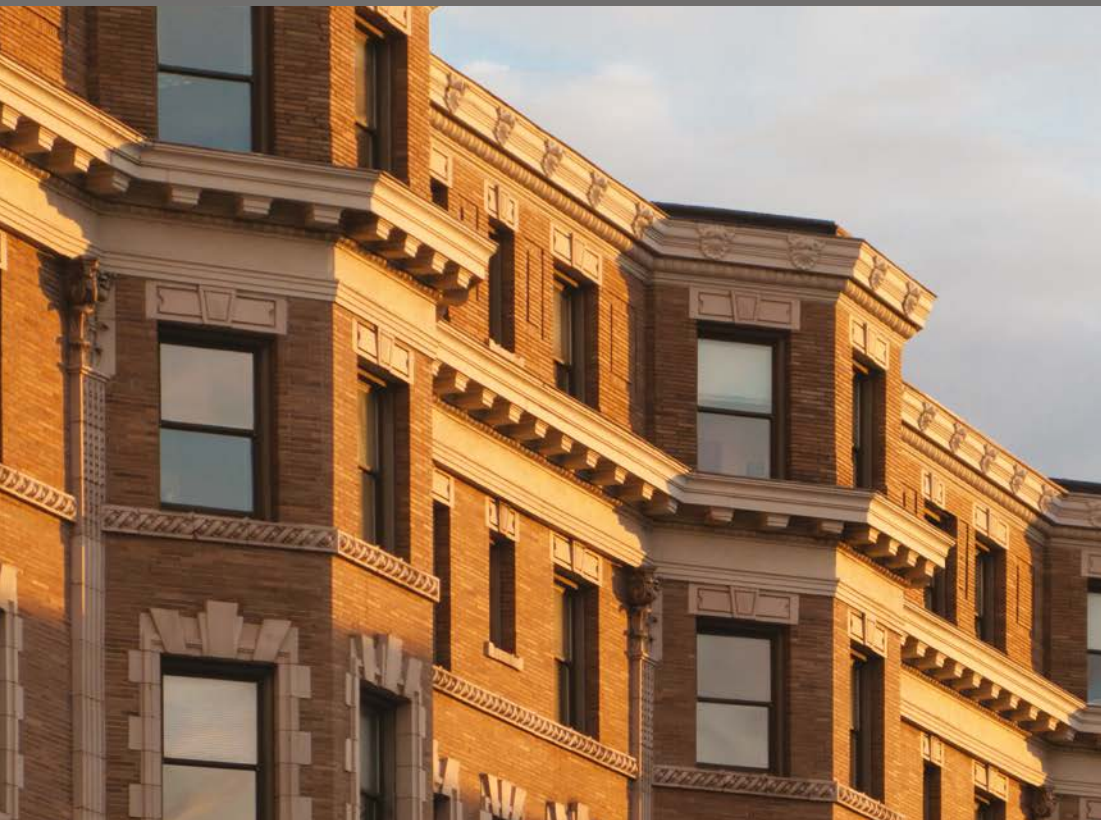




# CHIARO

29,6x60 LAP RET - 9,7x29,6 LAP







# GRIGIO

44,6x75,1 LAP RET







# GRIGIO

60,4x121 LAP RET - 30,1x121 LAP RET



# GRIGIO

60,4x121 LAP RET



# A LAZY DAY





# GRIGIO

45,3x45,3 BTR



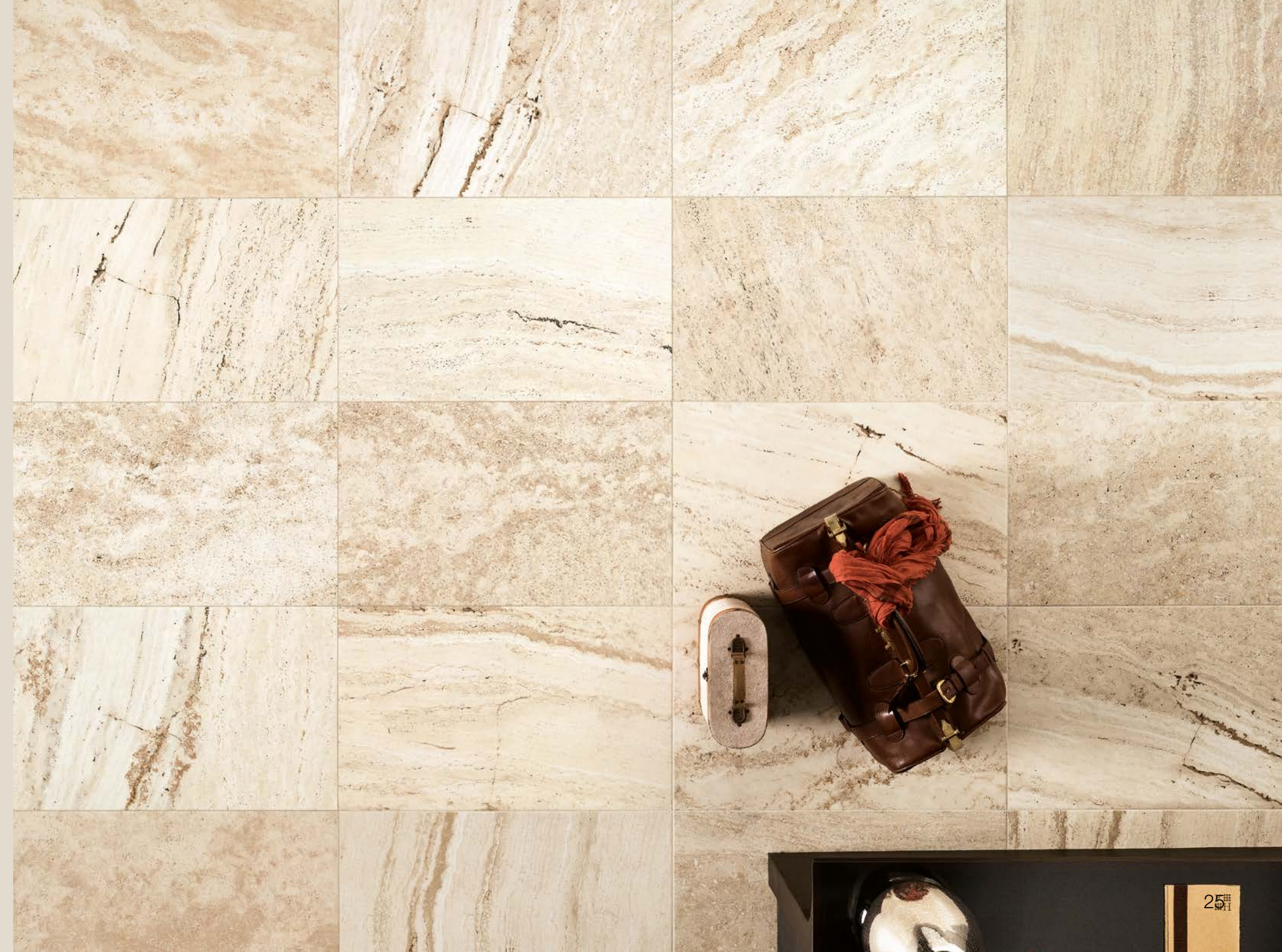
# A SIGHTSEEN

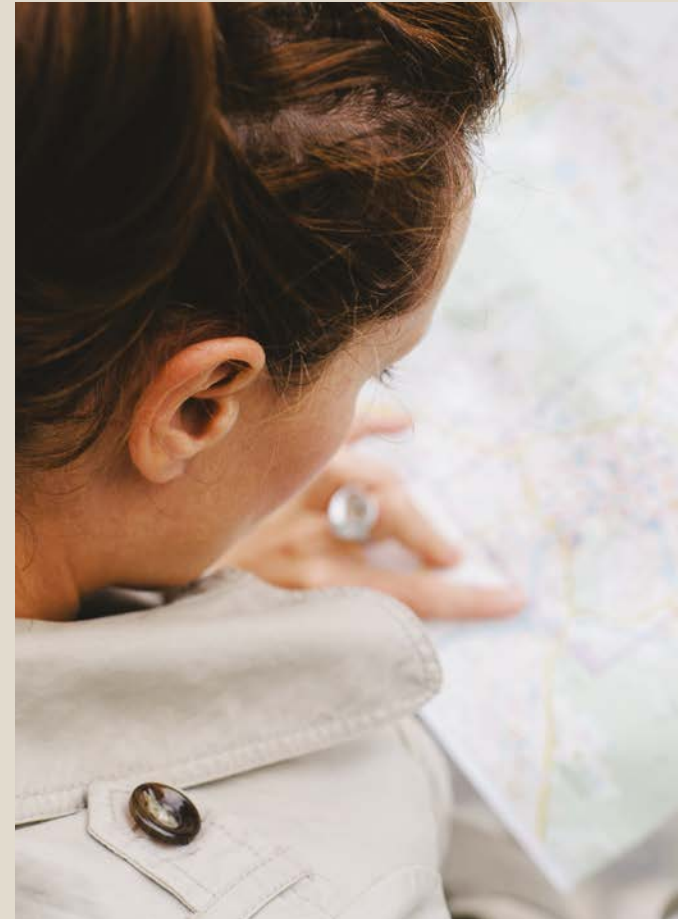




# BEIGE

45,3x75,8 BTR





# BEIGE

29,6x60 LAP RET





# CHIARO



# GRIGIO



# BEIGE

# TRAVERT



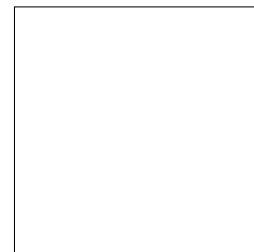
60,4x121 RET  
(24"x48")  
CHIARO 4Z77  
GRIGIO 4Z78

60,4x121 LAP RET ●  
(24"x48")  
CHIARO 4Z81  
GRIGIO 4Z80

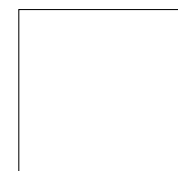


45,3x75,8 BTR  
(18"x30")  
CHIARO 4B23  
GRIGIO 4B25  
BEIGE 4B24

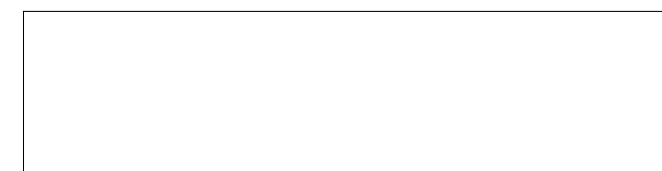
44,6x75,1 LAP RET ●  
(18"x30")  
CHIARO 4Q21  
GRIGIO 4Q23



45,3x45,3 BTR  
(18"x18")  
CHIARO 1BZ1  
GRIGIO 1BZ3  
BEIGE 1BZ2



30x30 BTR  
(12"x12")  
CHIARO 3NQ5  
GRIGIO 3NQ6  
BEIGE 3NQ7



30,1x121 RET  
(12"x48")  
CHIARO 1CC5  
GRIGIO 1CC6

30,1x121 LAP RET ●  
(12"x48")  
CHIARO 1CC8  
GRIGIO 1CC9



30x60,5 BTR  
(12"x24")  
CHIARO 4VB1  
GRIGIO 4VB3  
BEIGE 4VB2

29,6x60 LAP RET ●  
(12"x24")  
CHIARO 6AZ3  
GRIGIO 6AZ4  
BEIGE 6AZ2



10x30 ⊕  
(4"x12")  
CHIARO 1AF4  
GRIGIO 1AF6  
BEIGE 1AF5

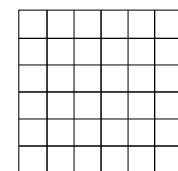


10x10 ⊕  
(4"x4")  
CHIARO 9TP1  
GRIGIO 9TP3  
BEIGE 9TP2

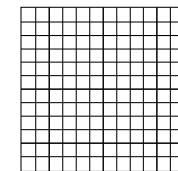


7,5x15 ⊕  
(3"x6")  
CHIARO 3PZ5  
GRIGIO 3PZ7  
BEIGE 3PZ6

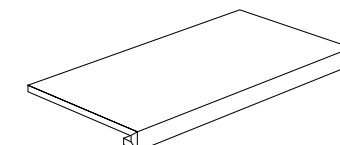
10x30 LAP ⊕ ●  
(4"x12")  
CHIARO 1AF1  
GRIGIO 1AF3  
BEIGE 1AF2



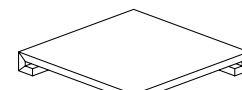
MOSAICO 5x5 (2"x2")  
COMP. 30x30 (12"x12") ○  
CHIARO 1MP1  
GRIGIO 1MP3  
BEIGE 1MP2



MOSAICO 2,5x2,5 (1"x1") LAP  
COMP. 30x30 (12"x12") ○ ●  
CHIARO N3D7  
GRIGIO N3D9  
BEIGE N3D8



GRADINO  
30x60,5 (12"x24") ①  
CHIARO 8F15  
GRIGIO 8F17  
BEIGE 8F16



ANG. GRADINO  
30x30 (12"x12") ①  
CHIARO 3SQ7  
GRIGIO 3SQ9  
BEIGE 3SQ8



BATTISCOPA 7,5x30  
(3"x12")  
CHIARO 6Q34  
GRIGIO 6Q36  
BEIGE 6Q35



## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi BTR e bordi rettificati. Superfici naturali e superfici lappate. *Coloured body glazed porcelain tiles. BTR edges and rectified edges. Natural surfaces and semipolished surfaces.*
- La finitura lappata, per le sue caratteristiche di lavorazione, può presentare variazioni superficiali di lucentezza o satinatura che non possono essere motivo di contestazioni. Consigliamo di utilizzare tutti i mezzi atti a preservare le caratteristiche estetiche del prodotto. - *The polish finish can vary on its surface in brilliance and satin finish, due to the characteristics of its working process and they cannot constitute the reason for a claim. We advice to use any actions in order to maintain the aesthetical characteristics of the product.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: in laying down in composition it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

- **Articoli LUX, SATIN E LAPPATI:** le lavorazioni di lucidatura, levigatura, satinatura e lappatura, effettuate allo scopo di valorizzare l'aspetto estetico dei prodotti, mettono in evidenza la lucentezza della superficie, l'eterogeneità della materia e le porosità della stessa: queste caratteristiche sono tipiche e presenti tanto nelle pietre naturali quanto nel gres porcellanato. Consigliamo pertanto l'utilizzo di tutte le precauzioni (zerbini/tappeti per la pulizia delle scarpe, pulizia in fase di posa e pulizia successiva ordinaria con prodotti Ph neutro, ecc...) al fine di salvaguardare il più possibile la lucentezza e ridurre eventuali graffi e/o macchie della superficie dei prodotti. Sconsigliamo l'utilizzo dei suddetti prodotti in aree a medio ed alto traffico.


**Items LUX, SATIN and SEMIPOLISHED:** *The polishing, honing, and semipolishing processes, carried out to enhance the aesthetical aspect of the products, highlight the brightness of the surface, the heterogeneity and the porosity of the matter: these characteristics are typical and present both in natural stones and in porcelain gres. We therefore recommend the use of all precautions (doormats / carpets for cleaning shoes, cleaning during laying and ordinary cleaning with neutral Ph products, etc...) in order to safeguard as much as possible the shine and reduce as much as possible eventual scratches and / or stains of the surface of the products. We advise against the use of the aforementioned products in medium and high traffic areas.*

## SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY


BTR: bordi a trapezio rovesciato - *conic reversed edges*

RET: rettificato - *rectified*

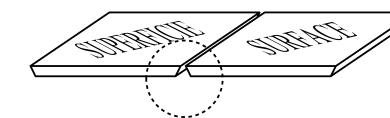
 prodotto tagliato - *cut item*

 prodotto su rete - *item on net*

LAP: lappato - *semipolished*

-  piastrella con torelo in collato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. *Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*












## PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

*The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.*

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale e lappata <i>Natural and semipolished surface</i>											Superficie naturale <i>Natural Surface</i>		
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Chemical resistance	Slip resistance	
	<b>E.N. 101</b>	<b>ISO 10545-3</b>	<b>ISO 10545-4</b>	<b>ISO 10545-7</b>	<b>ISO 10545-9</b>	<b>ISO 10545-11</b>	<b>ISO 10545-15</b>	<b>UNI E.N. 1745</b>	<b>ISO 10545-12</b>	<b>ANSI A.137</b>	<b>ISO 10545-13</b>	<b>DIN 51130 DIN 51097</b>	
				 <b>PEI</b>			<b>Pb / Cd</b>	<b>CT</b>					
10 mm	MOHS 5	< 0,5 %	43 N/mm2	Naturale <i>Natural</i> 5	Lappato <i>Semipolished</i> -	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	<b>Pb</b> < 0,1 <b>Cd</b> < 0,01	0,675 < <b>CT</b> < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	> 0,42	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A

**ASTOR**  
C E R A M I C H E

**ASTOR**  
C E R A M I C H E

---

Gruppo Beta S.p.A. 41050 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. + 39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.ceramicheastor.it](http://www.ceramicheastor.it) - [info@ceramicheastor.it](mailto:info@ceramicheastor.it)