

F O R E S T

E S S E N C E O F W O O D



**COTTOD'ESTE**<sup>®</sup>  
Nuove Superfici



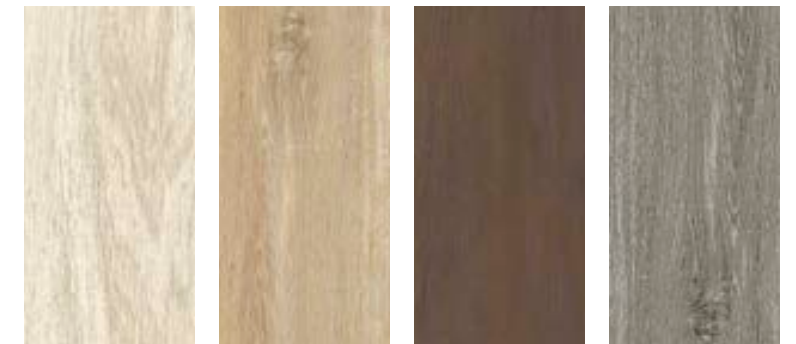
THIN PORCELAIN STONEWARE



# F O R E S T

E S S E N C E O F W O O D

## COLORI / COLOURS



ACERO

ROVERE

NOCE

CEMBRO

## FINITURE / FINISHING

**RETTIFICATO CON ROMPIFILO / RECTIFIED AND CHAMFER**

### SPESSORE / THICKNESS



### SUPERFICIE / SURFACE

**Naturale**

### FORMATI / SIZES

	<b>100X300cm</b> 39"x118"
	<b>33X300cm</b> 13"x118"
	<b>20X180</b> 8"x71"
	<b>20X120</b> 8"x48"

## GARANZIA COTTO D'ESTE / COTTO D'ESTE GARANTEE



**20 ANNI / 20 YEARS**  
RESIDENZIALE E PUBBLICO / RESIDENTIAL AND PUBLIC

## PROTEZIONE ANTIBATTERICA / ANTIMICROBIAL PROTECTION





# F O R E S T

## E S S E N C E O F W O O D

Forest è il nuovo legno in Kerlite. Grazie al nuovo spessore di 5,5 mm (Kerlite 5Plus) la superficie riproduce dettagli di assoluto realismo come le differenze di rugosità e di rilievo tipiche delle fibre del legno invecchiato e piallato artigianalmente. La rettifica dei bordi garantisce doghe perfettamente squadrate, per una posa più precisa e un risultato finale di grande impatto estetico.

Forest is the new wood-effect made in Kerlite. Thanks to the 5.5 mm thickness (Kerlite 5Plus), the surface reveals details that are particularly realistic, such as the differences in roughness and texture that are typical of aged and hand-planed wood. Edge grinding guarantees perfectly wedged slabs that can be installed in the most accurate manner possible to achieve a striking final appearance.

Forest est le nouveau bois en Kerlite. Grâce à sa nouvelle épaisseur de 5,5 mm (Kerlite 5Plus), la surface reproduit les détails avec un réalisme absolu tels que les différences de rugosité et de relief typiques des fibres du bois vieilli et raboté artisanalement. La rectification des bords garantit des douves parfaitement équarries pour une pose plus précise et un résultat final à grand impact esthétique.

Forest ist das neue Holz aus Kerlite. Dank der neuen Stärke von 5,5 mm (Kerlite 5Plus) reproduziert die Oberfläche vollkommen realistische Details, wie Unterschiede in Rauheit und Erhebungen, typische Charakteristik für handwerklich gehobelte und gealterte Holzfasern. Der Schliff der Kanten sorgt für die exakte Rechtwinkeligkeit der Dauben, was ein maßgenaues Verlegen ermöglicht und ein Endergebnis mit hoher ästhetischer Wirkung verspricht.

**COTTO D'ESTE**<sup>®</sup> | LA BELLEZZA IN CERAMICA  
Nuove Superfici

C E M B R O  
A C E R O  
N O C E  
R O V E R E

Acero, Cembro, Noce e Rovere sono le quattro essenze selezionate per questo progetto dal sapore rustico e naturale. L'essenzialità senza tempo del design e le doghe di grande formato della serie Forest si armonizzano perfettamente anche con ambienti di gusto contemporaneo.

Acero, Cembro, Noce and Rovere (Maple, Pinus Cembra, Walnut and Oak) are the four types of wood selected for this rustic and natural project. The timeless simplicity of the design and the large sizes of the Forest series blend perfectly with contemporary settings.

Acero, Cembro, Noce et Rovere (Érable, Arolle, Noyer et Rouvre) sont les quatre essences sélectionnées pour ce projet à l'aspect rustique et naturel. La sobriété intemporelle du design et le grand format des douves de la série Forest s'adaptent à la perfection aux contextes caractérisés par un style contemporain.

Acero, Cembro, Noce und Rovere (Ahorn, Zirbelkiefer, Nussbaum und Eiche) sind die vier Vertreter, die für dieses Projekt ländlichen und natürlichen Flairs ausgewählt wurden. Die zeitlose Wesentlichkeit dieses Designs und die großformatigen Dauben der Serie Forest harmonieren auch mit einem modern gestalteten Ambiente.



F O R E S T





---

N O C E









---

R O V E R E



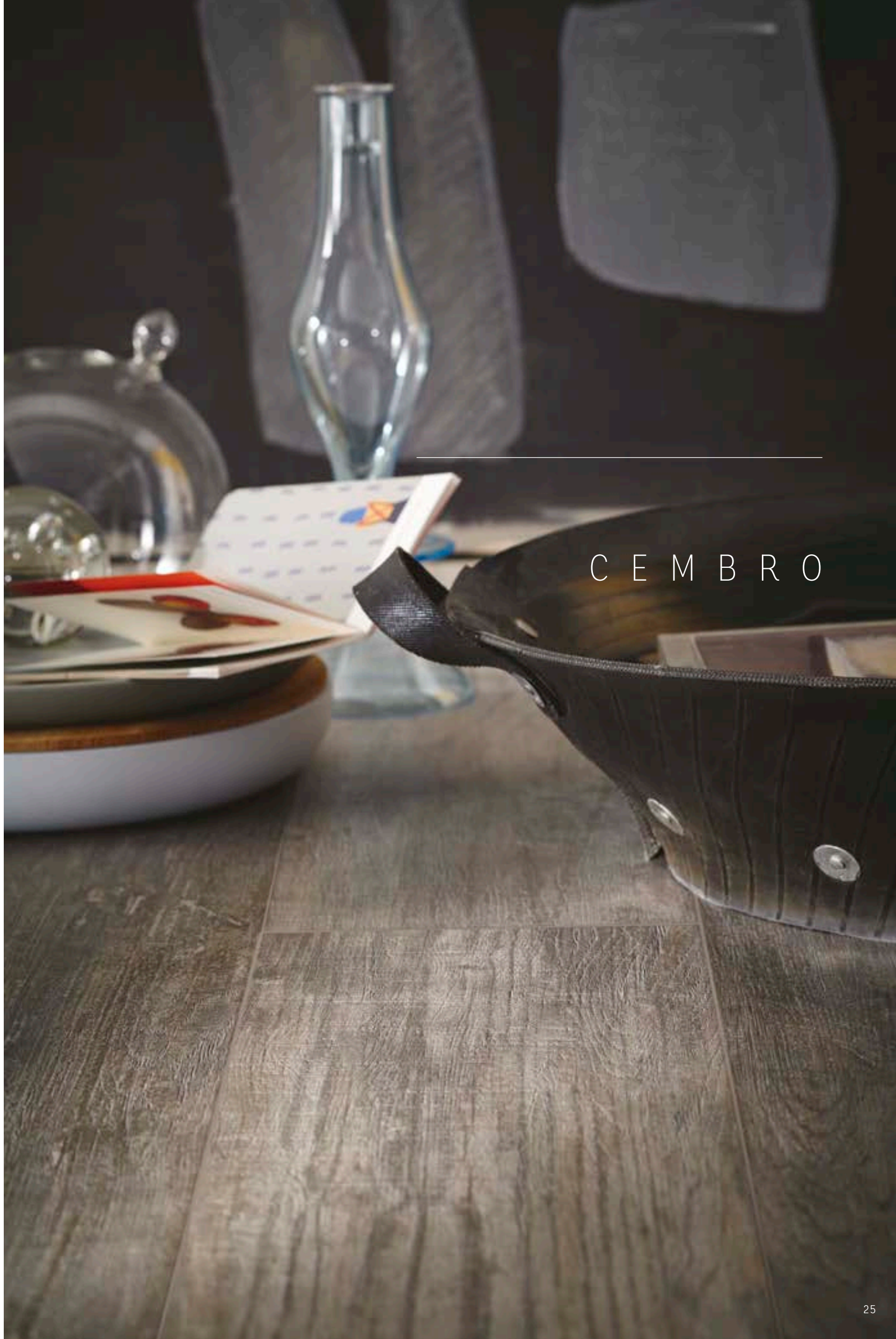




---

C E M B R O





CEMBRO





COOKING



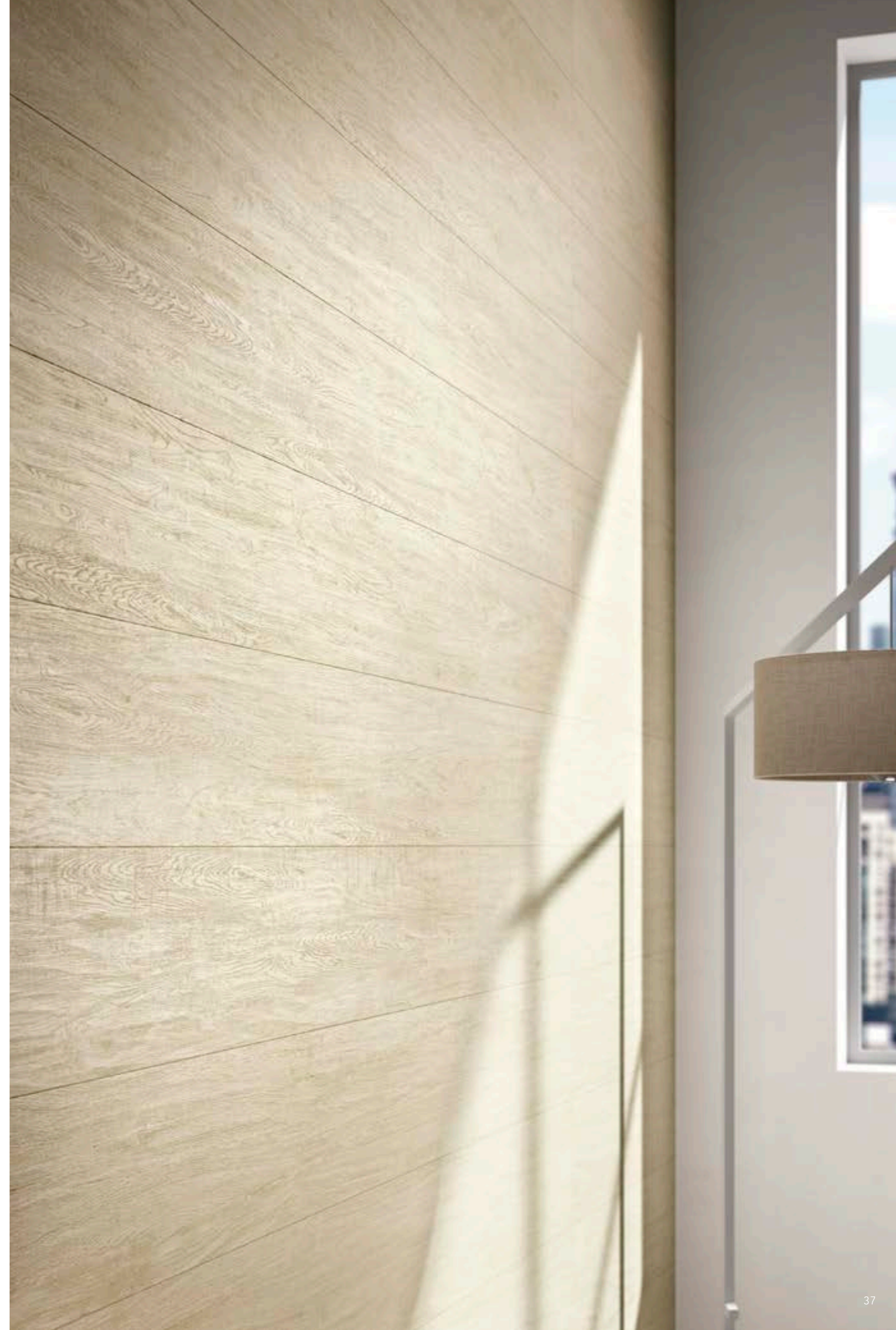


---

A C E R O









# FOREST\_KERLITE 5PLUS

Conforme / In compliance with / Conforme / Gemäß:  
ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI A137.1

## Bla UGL

Porcellanato Ceramico Sottile decorato a tecnologia digitale - Thin Porcelain Stoneware with digital technology  
Grès Cérame fin décoré selon la technologie numérique - Dünnes Keramiksteinzeug, mit Digital-Technologie Dekoriert

FORMATI  
SIZES  
FORMATS  
FORMATE



CARATTERISTICHE  
TECNICHE  
TECHNICAL  
CHARACTERISTICS  
CARACTÉRISTIQUES  
TECHNIQUES  
TECHNISCHE  
EIGENSCHAFTEN

Resistenza allo scivolamento - Slip resistance - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit

DIN 51130 | BCRA TORTUS | ANSI A137.1 - BOT 3000 | PENDULUM UNE ENV 12633:2003 standard  
**R10** |  $\mu > 0,40$  | **DCOF  $\geq 0,42$**  | **Clase 1**

Sforzo di rottura (S) valore medio - Breaking strength (S) average value - Charge de rupture (S) valeur moyenne - Bruchlast (S) Durchschnittswert

ISO 10545-4 | ASTM C 648  
**Conforme** | **Conforme**

Resistenza alla flessione valore medio - Bending strength average value - Résistance à la flexion valeur moyenne - Mechanischer widerstand Durchschnittswert

ISO 10545-4  
**Conforme**

Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien

ISO 10545-13  
**ULA-UHA\***

Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit

ISO 10545-14  
**CLASSE 5**

Resistenza all'abrasione profonda valore medio - Deep abrasion resistance average value - Résistance à l'abrasion profonde valeur moyenne - Widerstand gegen Tiefenabrieb Durchschnittswert

ISO 10545-6  
**Conforme**

Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit

ISO 10545-3  
 **$\leq 0,1\%$ \*\***

Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit

ISO 10545-12  
**Ingelivo - Frost proof - Non gélifs - Frostsicher**

Stonalizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttonalisierung

ANSI A137.1  
**V3** Noce, Acero - **V4** Rovere, Cembro

\* No acido fluoridrico e derivati / Not resistant to hydrofluoric acid and derivatives  
Non résistant à l'acide fluorhydrique et ses dérivés / Nicht widerstandsfähig gegen Fluorwasserstoffsäure und Derivate

\*\* Valore riferito al materiale ceramico / Value refers to ceramic material  
Valeur se référant au matériau céramique / Der Wert bezieht sich auf das Keramikmaterial

INFORMAZIONI  
SULLA PULIZIA  
INFORMATION  
ABOUT CLEANING  
INFORMATIONS  
SUR LE NETTOYAGE  
INFORMATIONEN  
ZUR REINIGUNG



### Visibilità delle impronte

METODO COTTO D'ESTE  
Questa classificazione specifica il grado di visibilità delle impronte rilasciate sul pavimento dopo il passaggio con scarpe sporche di polvere.

**A** - Impronta non visibile  
**B** - Impronta poco visibile  
**C** - Impronta molto visibile.  
Consigliato solo in ambienti residenziali.

### Tread mark visibility

COTTO D'ESTE METHOD  
This classification specifies the visibility degree of the tread marks left on the floor after walking with shoes dirty of dust.

**A** - Tread mark not visible  
**B** - Tread mark not very visible.  
**C** - Tread mark very visible.  
Recommended for residential environments only.

### Visibilité des empreintes

MÉTHODE COTTO D'ESTE  
Cette classification indique le degré de visibilité des empreintes laissées sur le sol après le passage avec des chaussures couvertes de poussière.

**A** - Empreinte non visible  
**B** - Empreinte peu visible  
**C** - Empreinte fort visible.  
Conseillé en milieu résidentiel uniquement.

### Sichtbarkeit von Fußspuren

COTTO D'ESTE VERFAHREN  
Diese Klassifikation bezeichnet den Grad der Sichtbarkeit von Fußspuren, wenn der Boden mit staubigen Schuhen überquert wird.

**A** - Keine Spuren sichtbar.  
**B** - Schwach sichtbare Spuren.  
**C** - Gut sichtbare Spuren.  
Empfehlenswert nur in Wohnbereichen.

**A** Noce, Cembro  
**B** Acero, Rovere



### Facilità di pulizia

METODO COTTO D'ESTE  
Il metodo consiste nel classificare il grado di facilità nella rimozione dello sporco generico mediante pulizia manuale con detergente debole.

**Grado 1** - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata.  
**Grado 2** - Facile, leggera resistenza dello sporco, rimozione veloce.  
**Grado 3** - Meno facile, maggiore resistenza dello sporco, rimozione lenta. Si consiglia detergente forte. Consigliato solo in ambienti residenziali.

### Cleaning easiness

COTTO D'ESTE METHOD  
The method consists in classifying the easiness grade in removing general dirt by manual cleaning with mild detergent.

**Grade 1** - Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal.  
**Grade 2** - Easy, light resistance of the dirt, fast removal.  
**Grade 3** - Less easy, higher resistance of the dirt, slow removal. A strong detergent is recommended. Recommended for residential environments only.

### Facilité d'élimination de la tache

MÉTHODE COTTO D'ESTE  
La méthode consiste à classifier le degré d'élimination de la tache de la saleté en général par un nettoyage manuel avec un produit léger.

**Degré 1** - Très facile, aucune résistance à la saleté, nettoyage immédiat.  
**Degré 2** - Facile, légère résistance à la saleté, nettoyage rapide.  
**Degré 3** - Moins facile, une plus grande résistance à la saleté, nettoyage moins rapide. Il est conseillé d'utiliser un nettoyant fort. Conseillé en milieu résidentiel uniquement.

### Reinigungsaufwand

COTTO D'ESTE VERFAHREN  
Diese Methode klassifiziert den Aufwand, dessen es bedarf, um normalen Schmutz von Hand und mit einem leichten Reinigungsmittel zu entfernen.

**1. Grad** - Sehr einfach zu entfernen, Schmutz nicht resistent, sofortiges Entfernen.  
**2. Grad** - Einfach, Schmutz etwas resistent, rasches Entfernen.  
**3. Grad** - Grad Weniger einfach, Schmutz resistenter, langsames Entfernen. Es wird empfohlen, ein stärkeres Reinigungsmittel einzusetzen. Empfehlenswert nur in Wohnbereichen.

**1** Noce, Cembro  
**2** Acero, Rovere

GARANZIA  
COTTO D'ESTE  
COTTO D'ESTE  
GUARANTEE  
COTTO D'ESTE  
GARANTIE  
COTTO D'ESTE  
GARANTIE














Garantito 20 anni  
Guaranteed 20 years  
Garantie 20 ans  
20 Jahre garantiert

Residenziale e pubblico  
Residential and public  
Résidentiel et public  
Wohnbereich und öffentlich

PROTEZIONE  
ANTIBATTERICA  
ANTIMICROBIAL  
PROTECTION  
PROTECTION  
ANTIBACTÉRIENNE  
ANTIBAKTERIELLER  
SCHUTZ



	<b>DESTINAZIONI D'USO</b> La posa deve essere eseguita secondo le norme pubblicate sul Manuale Tecnico Kerlite.	<b>INTENDED USES</b> Installation must be performed in compliance with the standards published on the Kerlite Technical Manual.	<b>UTILISATIONS PRÉVUES</b> La pose doit être effectuée selon les normes publiées dans le Manuel Technique Kerlite.	<b>EINSATZBEREICHE</b> Die Verlegung muss nach den Vorschriften im Technischen Handbuch von Kerlite erfolgen.			
	<b>POSA A PAVIMENTO</b> Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti.	<b>FLOOR INSTALLATION</b> For NEW BUILDINGS and REFURBISHING with installation on existing floors.	<b>POSE AU SOL</b> Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RÉSTRUCTURATIONS avec pose sur des sols préexistants.	<b>BODENVERLEGUNG</b> Für NEUBAUTEN und RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Böden.			
 <b>IN INTERNO INTERIORS EN INTÉRIEUR INNENBEREICHE</b>	<b>Residenziale</b> (cucine, bagni, living, aree comuni condominiali, ed ogni altro ambiente di uso residenziale).	<b>Residential</b> (kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).	<b>Résidentiel</b> (cuisines, salles de bains, salles de séjour, zones de copropriété collectives, et tout autre espace à usage résidentiel).	<b>Wohnbereiche</b> (Küchen, Badezimmer, Wohnzimmer, Gemeinschaftsflächen in Mehrfamilienhäusern und alle sonstigen Wohnbereiche).		●	●
	<b>Commerciale leggero</b> (uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche).	<b>Light commercial</b> (offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics).	<b>Commercial léger</b> (bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, salles de bains, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, dispensaires/cliniques).	<b>Leichte gewerbliche Anwendungen</b> (Büro Räume, öffentliche Büros, Wartezimmer, Geschäfte, Toiletten, Gaststätten, Autohäuser, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken).		●	●
	<b>Commerciale intensivo</b> (aree comuni di centri commerciali, hall di alberghi, mense, fast food, discoteche, ospedali) ad esclusione di zone sottoposte al passaggio di carichi pesanti concentrati (ad es. carrelli a ruote dure).	<b>Heavy duty commercial</b> (public areas of shopping centres, hotel halls, canteens, fast food restaurants, clubs, hospitals) with the exception of areas subject to heavy loads (e.g. trolleys with hard wheels).	<b>Commercial intensif</b> (zones communes de centres commerciaux, halls d'hôtels, cantines, fast-foods, discothèques, hôpitaux). Sauf les zones soumises au passage de charges lourdes concentrées (ex. : chariots à roues dures).	<b>Intensive gewerbliche Anwendungen</b> (Gemeinschaftsbereiche in Einkaufszentren, Hotelhallen, Kantinen, Fastfood-Restaurants, Diskotheken, Krankenhäuser). Ausgenommen Bereiche mit Durchfahrtsverkehr von konzentrierten Schwerlasten (z.B. Wagen mit Hartgummirädern).			●
 <b>IN ESTERNO / EXTERIORS EN EXTÉRIEUR / AUSSENBEREICHE</b>	A condizione che le superfici siano coperte (es. logge, balconi coperti, ecc.) e perfettamente impermeabilizzate. Si consiglia l'utilizzo di formati non superiori a 50x50cm.	Upon condition that surfaces are sheltered (e.g. loggias, covered balconies, etc.) and made totally impervious. The use of sizes that are not larger than 50x50 cm is recommended.	La pose en extérieur est possible à condition que les surfaces soient couvertes (loggias, balcons, etc.) et parfaitement imperméabilisées. Il est conseillé d'utiliser des formats non supérieurs à 50x50 cm.	Die Verlegung in Außenbereichen ist möglich, wenn die Oberflächen überdacht und vollkommen abgedichtet sind (überdachte Balkons, Veranden, usw.). Es sollten keine größeren Formate als 50x50 cm verwendet werden.		●	●
	<b>POSA A PARETE</b> Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti.	<b>WALL INSTALLATION</b> For NEW BUILDINGS and REFURBISHING with installation on existing walls.	<b>POSE AU MUR</b> Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RÉSTRUCTURATIONS avec pose sur des murs préexistants.	<b>WANDVERLEGUNG</b> Anwendungen sowohl in NEUBAUTEN wie auch RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Wände.			
 <b>IN INTERNO / INTERIORS EN INTÉRIEUR / INNENBEREICHE</b>	Qualunque ambiente residenziale e commerciale dove non si devono praticare fori e/o tagli interni	Any residential and commercial area where holes and/or cuts are not necessary.	Toute zone résidentielle et commerciale où il ne faut pas percer de trous ni pratiquer de découpes internes.	Für jede Wohn- und Handelsbereich in denen keine internen Bohrungen und/oder Schnitte gefertigt werden müssen.	●	●	●
	Qualunque ambiente residenziale e commerciale dove si devono praticare fori e/o tagli interni	Any residential and commercial area where holes and/or cuts are necessary.	Toute zone résidentielle et commerciale où il faut percer de trous et/ou pratiquer de découpes internes.	Für jede Wohn- und Handelsbereich in denen internen Bohrungen und/oder Schnitte gefertigt werden müssen.		●	●
 <b>IN ESTERNO / EXTERIORS EN EXTÉRIEUR AUSSENBEREICHE</b>	Su sottofondo di calcestruzzo o intonaco dove non si devono praticare tagli ad angolo e/o utilizzare grandi formati.	On concrete or plaster supports, where corner cuts are not necessary and/or large sizes will not be used.	Sur chape en béton ou enduit où il n'est pas nécessaire d'exécuter des découpes angulaires et/ou d'utiliser de grands formats.	Auf Untergründen aus Beton oder Putz, auf denen keine Eckschnitte gefertigt und/oder Großformate verwendet werden dürfen.	●		
	Su sottofondo di calcestruzzo o intonaco dove si devono praticare tagli angolari e utilizzare grandi formati.	On concrete or plaster supports, where corner cuts and large sizes are necessary.	Sur chape en béton ou enduit où il est nécessaire d'exécuter des découpes angulaires et d'utiliser de grands formats.	Auf Untergründen aus Beton oder Putz, auf denen Eckschnitte gefertigt und Großformate verwendet werden müssen.		●	●
	<b>DESTINAZIONI SPECIALI</b>	<b>SPECIAL USES</b>	<b>UTILISATIONS SPÉCIALES</b>	<b>SPEZIELLE VERWENDUNGSZWECKE</b>			
FACCIAE VENTILATE, RIVESTIMENTI TERMICI A CAPPOTTO, RIVESTIMENTO VASCHE E PISCINE, SUPERFICI DA RIVESTIRE NEL SETTORE DELL'ARREDAMENTO.  VENTILATED FACADES, THERMAL INSULATION CLADDING SYSTEMS, TILING FOR SWIMMING POOLS, FOR FURNITURE SURFACES.  FAÇADES VENTILÉES, REVÊTEMENTS THERMIQUES À MUR-MANTEAU, REVÊTEMENT BASSINS ET PISCINES, SURFACES À REVÊTIR DANS LE SECTEUR DE LA DÉCORATION.  HINTERLÜFTETE FASSADEN, THERMISCHE UMMANTELUNGEN, BECKEN UND SCHWIMMBECKEN, VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN IN DER MÖBELBRANCHE.	In funzione delle specifiche del progetto, e in abbinamento a sistemi costruttivi indicati da Cotto d'Este e approvati dalla Direzione Lavori.	Depending on project specifications and in combination with the construction systems recommended by Cotto d'Este and approved by the Installation Supervisor.	En fonction des caractéristiques du projet et en combinaison avec les systèmes de construction indiqués par Cotto d'Este et approuvés par les maîtres d'œuvre.	In Funktion der Projektangaben und in Kombination mit Konstruktionssystemen, die Cotto d'Este vorgibt und die Arbeitsleitung genehmigt.		●	●



**SANO SICURO ECOSOSTENIBILE**  
HEALTHY SAFE ECOFRIENDLY  
**SAIN SÛR ÉCO-DURABLE**  
GESUND SICHER UMWELTFREUNDLICH

Cotto d'Este ha scelto di schierarsi in difesa del pianeta. Lo ha fatto e continua a farlo ogni giorno con azioni concrete, attraverso investimenti in tecnologie più evolute e scelte produttive che rispondono a logiche di ecosostenibilità. Perché in fondo, pur essendo il risultato di un processo industriale complesso e tecnologicamente avanzato, la ceramica resta un prodotto naturale. Una ricetta semplice, fatta di pochi elementi essenziali come terra, acqua e fuoco, consente di ottenere un prodotto resistente e versatile, pratico e igienico, che vanta un elevato valore in termini di bellezza e design. Tanto più se la filiera produttiva dialoga con l'ambiente in maniera responsabile: riducendo il fabbisogno di materie prime, riciclando acque e scarti di lavorazione, impiegando energie rinnovabili e gestendole con impianti ad alta efficienza. Riducendo in sostanza l'impronta ecologica che la produzione industriale imprime sulla superficie del pianeta.

Cotto d'Este has chosen to take a stand in defence of the planet. The company has an on-going commitment to minimise its environmental impact through concrete actions carried out every day. These include investing in the most advanced technologies and making production decisions based on logics of sustainability. Despite being the result of a complex industrial and technologically advanced process, ceramics are a natural product. Following a simple recipe, composed of a few essential elements such as earth, fire and water, it is possible to obtain a strong, versatile, practical and hygienic product, which has a high value in terms of beauty and design. This is particularly the case if the production chain interacts with the environment in a responsible way by reducing the need for raw materials, recycling water and waste products, using renewable energy and managing the process with high-efficiency systems, thus substantially reducing the carbon footprint that the industrial production leaves on the surface of the planet.

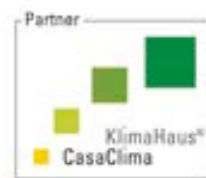
## GREEN MISSION

Cotto d'Este a choisi de s'engager pour la planète. C'est un choix que l'entreprise a fait et qu'elle continue de faire chaque jour avec des actions concrètes, en investissant dans des technologies plus développées et en misant sur des modes de production répondant à des logiques d'éco-durabilité. Parce qu'au fond, bien qu'elle soit le résultat d'un processus industriel complexe et technologiquement avancé, la céramique reste un produit naturel. Une recette simple, faite de quelques éléments essentiels tels que la terre, l'eau et le feu, permet d'obtenir un produit résistant et polyvalent, pratique et hygiénique, dont la beauté et le design revêtent une grande valeur. Cela est d'autant plus vrai si la filière productive établit un dialogue responsable avec l'environnement : en réduisant le besoin en matières premières, en recyclant les eaux et les rebuts de fabrication, en employant des énergies renouvelables et en les gérant avec des installations hautement efficaces. Bref, en réduisant l'empreinte écologique laissée par la production industrielle sur la surface de la planète.

Cotto d'Este hat sich entschieden, für die Verteidigung des Planeten einzutreten. Sie tat dies in der Vergangenheit und tut dies auch heute noch täglich mit konkreten Maßnahmen, über Investitionen in die modernsten Technologien und Produktionslösungen, die den Logiken der Umweltfreundlichkeit entsprechen. Denn am Ende bleibt die Keramik, obwohl sie das Ergebnis eines komplexen industriellen und technologisch fortschrittlichen Verfahrens ist, ein Naturprodukt. Ein einfaches Rezept aus wenigen essentiellen Elementen wie Erde, Feuer und Wasser erlaubt den Erhalt eines widerstandsfähigen und vielseitigen, praktischen und hygienischen Produkts, mit einem hohen Wert in Bezug auf Schönheit und Design. Vor allem dann, wenn die Produktionskette mit der Umwelt auf verantwortungsvolle Weise dialogiert: durch eine Verringerung des Bedarfs an Rohstoffen, durch die Wiederverwertung von Wasser und Abfallprodukten, durch die Nutzung erneuerbarer Energien und deren Verwaltung mit hocheffizienten Systemen. Im wesentlichen die Auswirkung auf die Umwelt zu reduzieren, den die Industrieproduktion auf der Oberfläche des Planeten hinterlässt.

F O R E S T

F O R E S T  
E S S E N C E O F W O O D



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ha ottenuto la certificazione PARTNER CASACLIMA.

Cotto d'Este, through the Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A holding, obtained the PARTNER CASACLIMA certification.



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro del U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia.



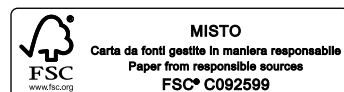
Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council.



**COTTO D'ESTE**  
Nuove Superfici | LA BELLEZZA IN CERAMICA

Via Emilia Romagna, 31 41049 Sassuolo (MO) Italy  
+39 0536 814 911 fax +39 0536 814 921  
cottodeste.it - info@cottodeste.it  
PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.

FOLLOW US ON:



Edition FEBRUARY 2016  
Concept and graphic design Ufficio Immagine & Pubblicità Panariagroup  
Photos Studio Rocci, Terzo Piano  
Printed by Lito Group srl



F O R E S T

**COTTOD'ESTE**<sup>®</sup> | LA  
BELLEZZA  
IN  
CERAMICA

N u o v e S u p e r f i c i

Via Emilia Romagna, 31 41049 Sassuolo (MO) Italy  
+39 0536 814 911 fax +39 0536 814 921  
cottodeste.it - info@cottodeste.it  
PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.

FOLLOW US ON:

