

# CRAYONS

Contemporary design



# FLORIM È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS  
B CORP  
CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

*We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.*

*Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.*

## COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società.**



Certified



Corporation



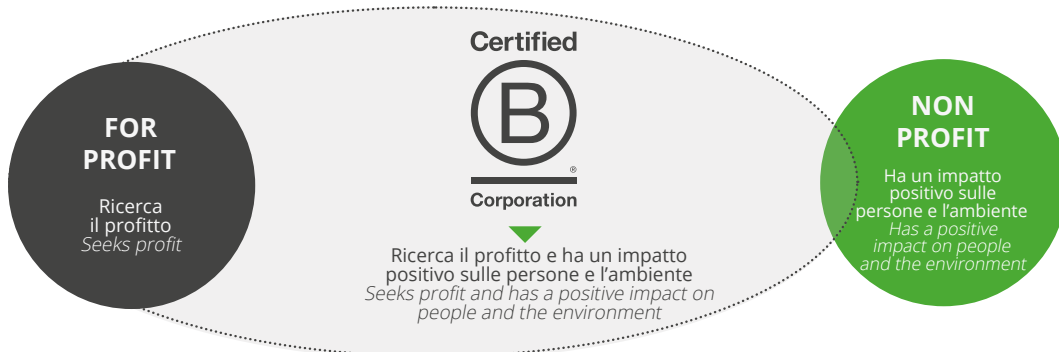
Guarda il video *"Essere sostenibile è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.  
*Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.*

## WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

*We vied with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.***

*Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.*

*They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration.***

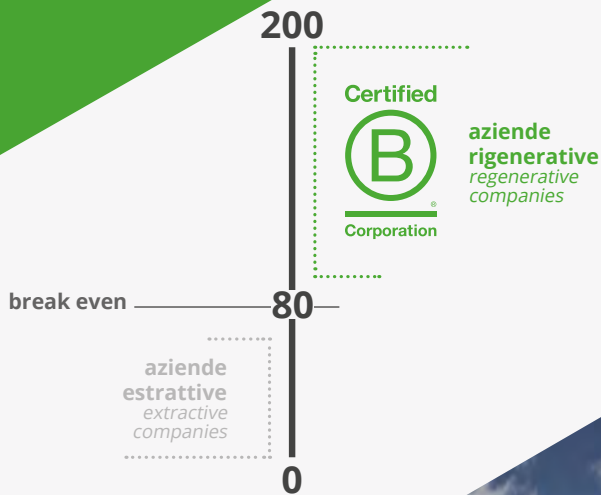


## BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



## REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.**

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

## IL PUNTEGGIO DI FLORIM

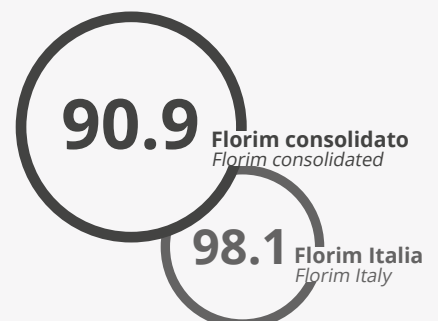
Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così Florim rientra tra le migliori B Corp al mondo.

Solo il 3% delle aziende riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

## FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim is now one of the best B Corps throughout the world.

Only 3% of companies manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.



# Contemporary design

Materiale versatile, dinamico, fresco adatto per vestire ogni ambiente domestico secondo il proprio stile e la propria personalità. Le differenti superfici sono la giusta risposta anche per le applicazioni commerciali a medio e basso traffico.

A versatile, dynamic, new material suitable for clothing any domestic environment according to one's own style and personality. The different surfaces are the perfect solution even for commercial applications with medium to low footfall.

Matériau polyvalent, dynamique et actuel, idéal pour le revêtement de tout environnement domestique en s'adaptant au style et à la personnalité de chacun. Les différentes surfaces offrent également une solution idéale pour les applications commerciales à trafic moyen et faible.

Vielseitig einsetzbares, dynamisches, frisch wirkendes Material, das sich auf den individuellen Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnambiente abstimmen lässt. Die verschiedenen Flächenbeläge sind auch für wenig bis mittelhoch frequentierte gewerbliche Bereiche die ideale Lösung.

Material versátil, dinámico y fresco, ideal para vestir cualquier ambiente doméstico con su propio estilo y personalidad. Las diferentes superficies son la respuesta perfecta también para aplicaciones comerciales de mediano y bajo tránsito.

versatility



fresh



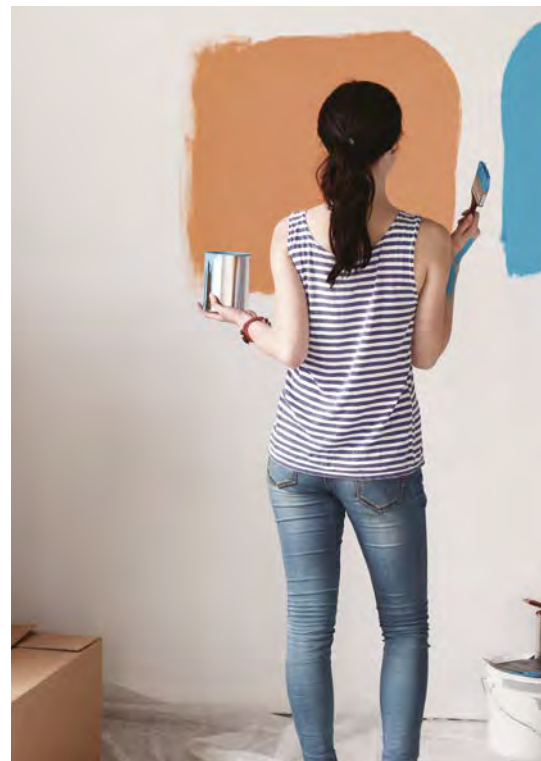
ness

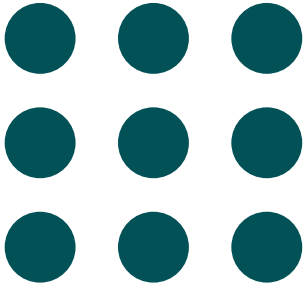


functionality



simplicity





# CRAYONS



**Contemporary design**






# CRAYONS







**Crayons**, il tema del colore approda anche al mondo delle superfici ceramiche in grande formato, otto tinte pastello pensate per dare vita a composizioni vivaci ed equilibrate, in armonia tra loro e con il contesto. Si passa dalle cromie polverose di chiara ispirazione anni Cinquanta del color latte, del tortora, del nocciola, del rosa, del giallo sbiadito e dell'azzurro cielo a quelle più decise del grigio polveroso e del verde muschio, tutte perfette per creare ambienti dallo stile retrò e dal carattere contemporaneo. Le superfici della collezione nascono sia per essere abbinate le une con le altre, sia per accompagnare le altre collezioni del brand.






# CRAYONS

**Crayons**, the world of large-size ceramic tiles welcomes colour: eight pastel shades designed to create vibrant and balanced compositions, in perfect accord with each other and with the surroundings. From dusty Fifties-inspired shades, such as milk, taupe, hazelnut, pink, straw and sky blue to bolder hues like dusty grey and moss green, all perfectly suited to creating environments with a retro vibe and a contemporary character. The surfaces in the collection may be combined together, as well as utilized in conjunction with the other collections by the same brand.

**Crayons**, le thème de la couleur aborde également le monde des surfaces céramiques grand format, huit teintes pastel conçues pour créer des compositions vives et équilibrées, en harmonie entre elles et avec le contexte. L'on passe ainsi des teintes poussiéreuses clairement inspirées par les années 50 comme les couleurs lait, tourterelle, noisette, rose, jaune fané et bleu ciel aux couleurs plus vives telles que gris poussiéreux et vert mousse, toutes parfaites pour créer des espaces au style rétro et au caractère contemporain. Les surfaces de la collection naissent ainsi pour se combiner les unes avec les autres mais aussi pour accompagner les autres collections de la marque.



**Crayons**, das Farbthema erreicht nun auch das Universum der Keramikoberflächen im Großformat mit acht Pastelltönen, die lebhaft und ausgewogene Zusammenstellungen ins Leben, ganz im Einklang untereinander und mit den Räumen. Die Palette reicht von den staubigen Farbtönen Milchweiß, Taubengrau, Haselnussbraun, Rosa, Blassgelb und Himmelblau, die eindeutig an die fünfziger Jahre erinnern, bis hin zu den kräftigeren Farben Staubgrau und Moosgrün, die sich alle für eine Raumgestaltung im zeitgenössischen Look und Retrostil perfekt eignen. Die Oberflächen der Kollektion können sowohl untereinander kombiniert als auch zusammen mit den anderen Kollektionen der Marke benutzt werden.

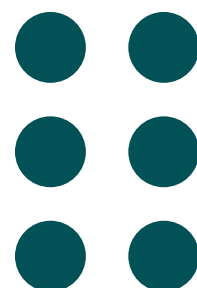
**Crayons**, el tema del color llega también al mundo de las superficies cerámicas en gran formato, ocho tonos pastel pensados para dar vida a composiciones vivaces y equilibradas, en armonía entre sí y con el contexto. Se pasa de los tonos polvorientos de clara inspiración años Cincuenta como el color leche, tórtola, avellana, rosa, amarillo claro y azul cielo a los más intensos del gris polvoriento y del verde musgo, todos perfectos para crear ambientes con un estilo retro y un carácter contemporáneo. Las superficies de la colección nacen para combinarse unas con otras y para acompañar a otras colecciones de la marca.





wall: crayons old lace naturale 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"

floor: rock salt hawaiian red naturale 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons old lace naturale 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
floor: rock salt hawaiian red naturale 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons hazelnut naturale 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"











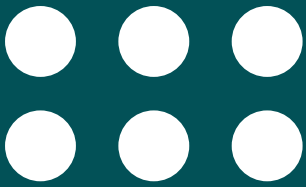
wall: crayons hazelnut 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
floor: elemental stone cream limestone naturale 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons hazelnut 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
floor: elemental stone cream limestone naturale 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons old lace/primrose  
floor: elemental stone grey limestone lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







wall: crayons old lace/primrose  
floor: elemental stone grey limestone lucido 60x120 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>





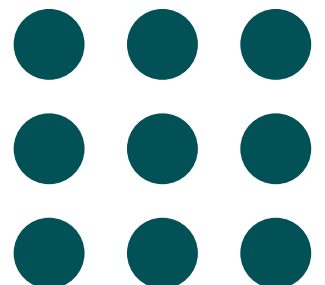
wall: crayons mist 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"

floor: elemental stone white sandstone naturale 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons mist 40x120 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" crayons buttercream 40x120 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
floor: elemental stone white limestone lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons moss 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
floor: rock salt maui green lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





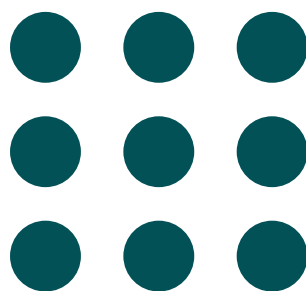


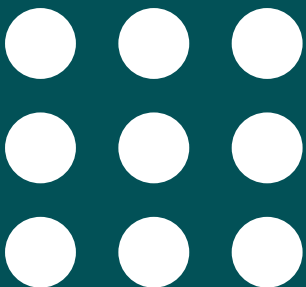
wall: crayons moss 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" elemental stone white dolomia lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
floor: elemental stone white dolomia lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





wall: crayons moss 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" elemental stone white dolomia lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
floor: elemental stone white dolomia lucido 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"






wall: crayons skyline 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" rock salt celtic grey naturale 120x120 47<sup>1/4</sup>" x47<sup>1/4</sup>"  
floor: rock salt celtic grey naturale 120x120 47<sup>1/4</sup>" x47<sup>1/4</sup>"



MILK

**GRES FINE PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm $\frac{1}{4}$ "	<small>FORM OVERSIZE</small> magnum	COLOR	SURFACE	<b>120x240</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ "	<b>120x120</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>60x120</b> 23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>40x120</b> 15 $\frac{3}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
<b>CRAYONS</b>		MILK	NATURALE	767797	767798	767799	767800





# CRAYONS

## OLD LACE

### GRES FINE PORCELLANATO



FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm $\frac{1}{4}$ " 	<small>FLORM OVERSIZE</small> magnum	COLOR	SURFACE	<b>120x240</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ "	<b>120x120</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>60x120</b> 23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>40x120</b> 15 $\frac{3}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
CRAYONS		OLD LACE	NATURALE	767235	767249	767263	767742

# PRIMROSE

## GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO


6 mm $\frac{1}{4}$ "		COLOR	SURFACE	<b>120x240</b> $47\frac{1}{4}" \times 94\frac{1}{2}"$	<b>120x120</b> $47\frac{1}{4}" \times 47\frac{1}{4}"$	<b>60x120</b> $23\frac{5}{8}" \times 47\frac{1}{4}"$	<b>40x120</b> $15\frac{3}{4}" \times 47\frac{1}{4}"$
<b>CRAYONS</b>		PRIMROSE	NATURALE	767236	767250	767264	767743

# CRAYONS

## HAZELNUT

### GRES FINE PORCELLANATO


FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm $\frac{1}{4}$ "	<small>FLORM OVERSIZE</small> magnum	COLOR	SURFACE	120x240 $47\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ "	120x120 $47\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	60x120 $23\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	40x120 $15\frac{3}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
CRAYONS		HAZELNUT	NATURALE	767234	767248	767262	767741

# BUTTERCREAM

## GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



6 mm $\frac{1}{4}$ "	<small>FORM OVERSIZE</small> magnum	COLOR	SURFACE	<b>120x240</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ "	<b>120x120</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>60x120</b> 23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>40x120</b> 15 $\frac{3}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
<b>CRAYONS</b>		BUTTERCREAM	NATURALE	767237	767251	767265	767744

# CRAYONS

## SKYLINE

### GRES FINE PORCELLANATO



FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm $\frac{1}{4}$ "		COLOR	SURFACE	120x240 $47\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ "	120x120 $47\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	60x120 $23\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	40x120 $15\frac{3}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
CRAYONS		SKYLINE	NATURALE	767238	767252	767266	767745

MIST

**GRES FINE PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO


6 mm $\frac{1}{4}$ "		COLOR	SURFACE	<b>120x240</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x94 $\frac{1}{2}$ "	<b>120x120</b> 47 $\frac{1}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>60x120</b> 23 $\frac{5}{8}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "	<b>40x120</b> 15 $\frac{3}{4}$ "x47 $\frac{1}{4}$ "
<b>CRAYONS</b>		MIST	NATURALE	767239	767253	767267	767746

# CRAYONS

MOSS

**GRES FINE PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm <sup>1/4"</sup> ↓	FLOHM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x240 47 <sup>1/4"</sup> x94 <sup>1/2"</sup>	120x120 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	40x120 15 <sup>3/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
CRAYONS		MOSS	NATURALE	767240	767254	767268	767747



SGBP 2018-1992

FLORIM OVERSIZE  
magnUm

<b>CE</b>
<b>FLORIM Ceramiche S.p.A SB</b> Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 <b>FLORIM 003</b> EN 14411:2012 <b>Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption  <math>E_b \leq 0,5 \%</math>, for internal and external walls and floorings</b>

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling  
 Pour plus renseignements sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)

	<b>Sistema di gestione della Qualità:</b> <b>Certificato n°. 50 100 1271</b>
	<b>Sistema di gestione dell'Ambiente:</b> <b>Certificato n°. 50 100 100 74</b>
	<b>Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:</b> <b>Certificato n°. 50 100 13825</b>
	<b>Sistema di gestione dell'Energia:</b> <b>Certificato n°. 50 100 13545</b>



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

<p><b>V1 LOW</b> THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.</p> <p>Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático</p>	<p><b>V2 MODERATE</b> LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática</p>	<p><b>V3 HIGH</b> HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática</p>	<p><b>V4 RANDOM</b> VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática</p>
--	--	---	---

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.









**Florim Ceramiche S.p.A. SB**

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844750 / [florim.com](http://florim.com)