

# MARBLE

---

Contemporary  
marble



# MARBLE

Contemporary  
marble



INDEX

Marmi  
contemporanei

KEYPOINTS  
collection  
mood

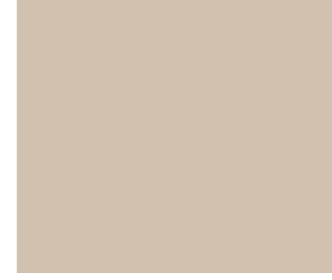
02

GALLERY  
style  
research

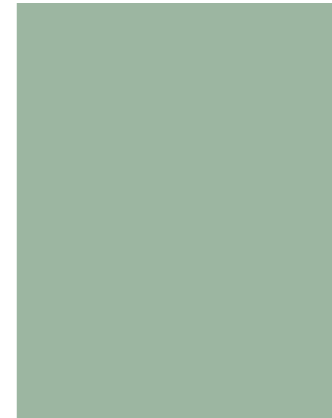
14

ITEMS  
collection  
range

38



**La seduzione  
senza tempo  
del marmo.**



The timeless seduction of  
marble.  
La séduction intemporelle du  
marbre.  
Marmor: zeitlos verführerisch!  
La seducción intemporal del  
mármol.



**LA MATERIA**

**La serie propone una palette di sei colori eleganti che compongono una collezione importante e contemporanea, disponibili nella finitura lappata.**

The series proposes a colour palette of six elegant hues in a prestigious contemporary collection available with a semi-polished finish.

Contemporaine et incontournable, la collection décline une palette de 6 couleurs élégantes disponibles en finition semi-polie.

Die Serie enthält eine Palette mit sechs eleganten Farben, die eine auserlesene, moderne Kollektion bilden. Sie sind in geläppter Ausführung erhältlich.

La serie propone una paleta de seis elegantes colores, disponibles en acabado lapeado, que componen una colección importante y contemporánea.

**COLORI & FORMATI**

La collezione propone tre diversi formati accompagnati da un articolato corredo di mosaici e decori dal segno grafico inconfondibile.

The collection includes three different sizes, accompanied by a large variety of mosaic tiles and decorative pieces featuring unique graphics.

La collection propose trois formats distincts. Ils s'accompagnent d'un ensemble structuré de mosaïques et de décorations aux motifs graphiques incomparables.

Die Kollektion bietet drei verschiedene Formate an, zusammen mit einer vielfältigen Auswahl an Mosaiken und Dekorelementen mit einem unverwechselbaren grafischen Ausdruck.

La colección propone tres diferentes formatos, acompañados de una amplia gama de mosaicos y motivos decorativos con unos diseños gráficos inconfundibles.

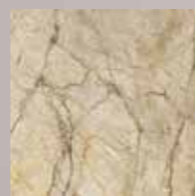
60x120  
24"x48"

60x60  
24"x24"

30x60  
12"x24"



ONYX WHITE



ESSENTIAL GREY



AQUA GREY



SOVERAYA



LAS VEGAS



AMAZON GREY



SVILUPPO  
GRAFICO

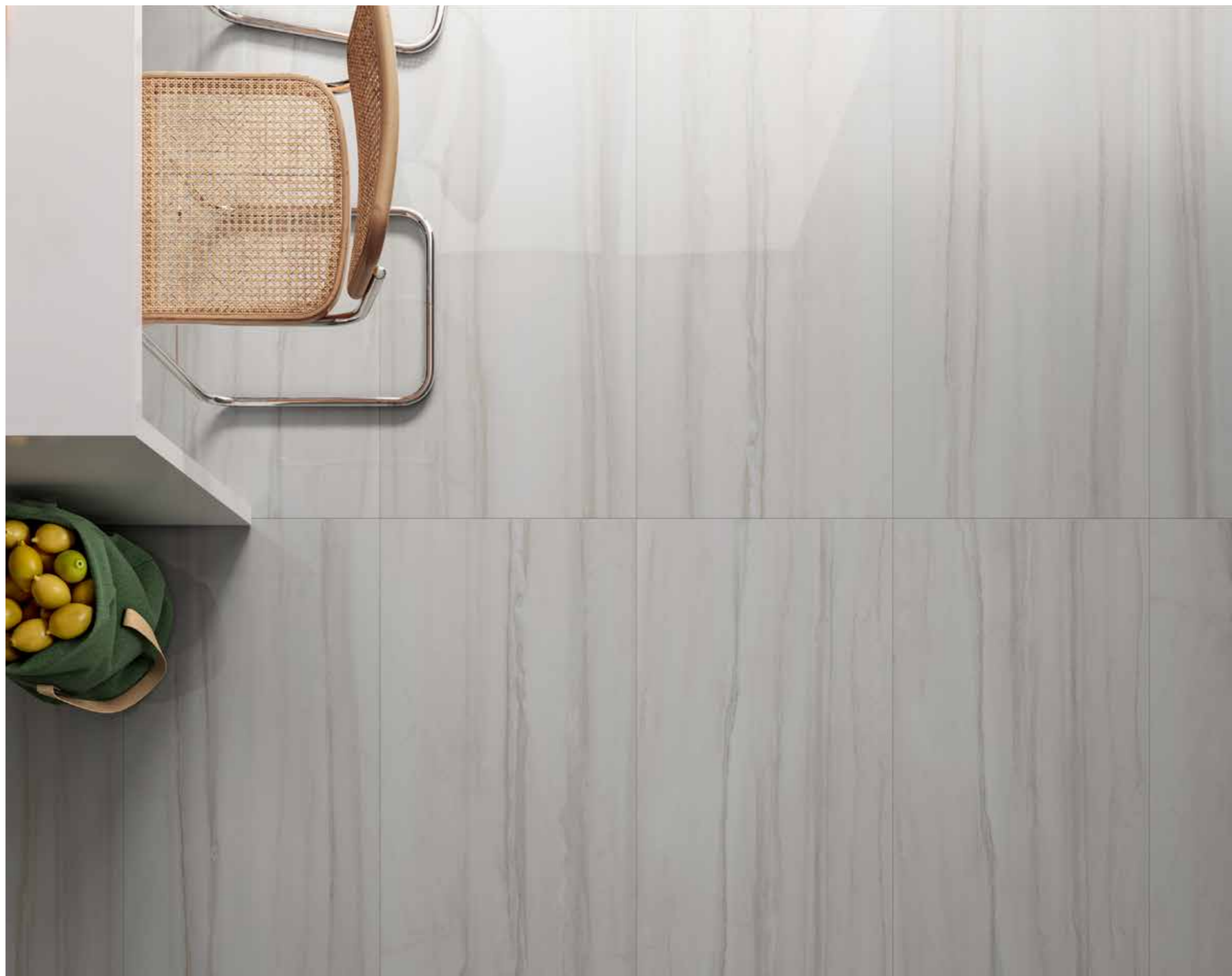
**Una gamma  
armonica e  
naturale di  
sfumature e  
di venature  
dal realismo  
sorprendente.**

A harmonious range of natural colours with surprisingly realistic veins.

Une gamme harmonieuse et naturelle de nuances et de veines au réalisme surprenant.

Eine harmonische, natürliche Produktpalette mit erstaunlich echt wirkenden Nuancen und Äderungen.

Una gama armónica y natural de matices y vetas sorprendentemente realistas.



**DECORI & COMPLEMENTI**

**Una ricca proposta di decori, versatile e originale, concilia la libertà del segno pittorico e il rigore della forma geometrica.**

A vast range of versatile, original decorative pieces reconciles the freedom of pictorial expression with the rigour of geometric form.

Un riche éventail de motifs, polyvalents et originaux, concilie la liberté du signe pictural avec la rigueur de la forme géométrique.

Ein vielseitiges und originelles, großes Angebot an Dekorelementen vereinbart die Freiheit des malerischen Ausdrucks mit der Strenge der geometrischen Form.

Una ricca proposta de motivos decorativos, versátil y original, que combina la libertad de la expresión pictórica con el rigor de las formas geométricas.

MOSAICO HONEY 30x30



DECORO NATURA LAPPATO 60x120



MOSAICO GEO 30x30



**DECORI & COMPLEMENTI**

**Cinque moduli su rete reinventano la decorazione a mosaico giocando con forma, colore e raffinati inserti metallici.**

Five modules on a mesh backing reinvent mosaic decoration, playing with shapes, colours and refined metallic inserts

Cinq modules sur trame réinventent les décorations mosaïques en jouant sur les formes, sur les couleurs et sur de raffinés inserts métalliques.

Fünf auf Netz befestigte Module sorgen für eine Auffrischung der Mosaikdekoration; sie spielen mit Form, Farbe und edlen Einsätzen aus Metall.

Cinco módulos sobre malla reinventan los motivos decorativos en mosaico, jugando con formas, colores y refinados insertos metálicos.

MOSAICOTEXTURE 30x30



MOSAICO STICK 20x120



MOSAICO STYLE 30x40





---

**Contemporary  
marble**

**GALLERY**

---

MARBLE | GALLERY

# AQUA GREY

FLOOR  
AQUA GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
AQUA GREY MOSAICO TEXTURE 30x30 . 12"x12"

**Un marmo  
ceramico caldo e  
luminoso, dalla  
grafica fine e  
direzionata:  
un flusso di  
venature in deciso  
contrasto.**

A bright, warm ceramic marble featuring fine directional graphics: flowing veins in a strongly contrasting colour.

Chaleureux et lumineux avec ses lignes fines et unidirectionnelles, ce marbre céramique donne naissance à un flux de veines en net contraste.

Ein warmer, heller Marmor mit feiner, unidirektionaler Grafik: Ein fließendes Muster aus Äderungen in deutlichem Kontrast.

Un mármol cerámico cálido y luminoso, con un fino diseño gráfico consistente en un flujo de vetas que siguen una misma dirección, creando un audaz contraste.





# ONYX WHITE

FLOOR  
ONYX WHITE LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
MOSAICO GEO 30x30 . 12"x12"

WALL  
MOSAICO GEO 30x30 . 12"x12"

MARBLE | GALLERY



# ONYX WHITE

FLOOR  
ONYX WHITE LAPPATO 60x120 . 24"x48"

# ESSENTIAL GREY ONYX WHITE

FLOOR  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
ONYX WHITE LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
DECORO NATURA LAPPATO 60x120 . 24"x48"





# ESSENTIAL GREY SOVERAYA

WALL  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

FLOOR  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"

# ESSENTIAL GREY

WALL  
ESSENTIAL GREY MOSAICO LAPPATO 30x30 . 12"x12"

**Il gres porcellanato aggiunge qualità tecniche e i vantaggi pratici al senso di eleganza e prestigio del marmo naturale.**

---

Porcelain adds technical quality and practical benefits to the sense of elegance and prestige typical of natural marble.

Le grès cérame confère à l'élégance et à la noblesse du marbre naturel des qualités techniques et des avantages pratiques.

Das Feinsteinzeug bereichert den Eindruck von Eleganz und Prestige, wie er für natürlichen Marmor typisch ist, mit technischen Qualitäten und praktischen Vorteilen.

El gres porcelánico añade cualidades técnicas y ventajas prácticas a la elegancia y prestigio del mármol natural.

# SOVERAYA LASA

WALL  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
LASA LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
MOSAICO STYLE SOVERAYA 30x40 . 12"x16"

FLOOR  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"



# SOVERAYA

FLOOR  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

**La finitura lappata esalta la superficie e dona un sapore raffinato all'ambiente. La resa grafica di venature e sfumature rende preziosi gli spazi.**

The semi-polished finish sets off the surface of the material and creates a mood of refined elegance. Graphic representation of veining and hues adds a prestigious touch to any room.

La finition semi-polie met en valeur la surface en conférant un style raffiné au contexte. Le rendu graphique des veines et des nuances apporte une touche de luxe aux espaces.

Die geläppte Ausführung betont die Oberfläche und verleiht der Umgebung einen Hauch von Vornehmheit. Die grafische Wirkung der Äderungen und Nuancen lässt die Räume kostbar wirken.

El acabado lapeado realza la superficie y proporciona un aire refinado al ambiente. La representación gráfica de vetas y matices embellece los espacios.



MARBLE | GALLERY

# LASA

FLOOR  
LASA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
LASA MOSAICO STYLE LAPPATO 30x30 . 12"x12"

**Un mosaico e il grande formato rettificato raccontano la lucentezza preziosa del Lasa, un marmo ceramico di grande realismo.**

---

A mosaic tile and a large rectified slab represents the precious shine of Lasa, a highly realistic ceramic marble.

Une mosaïque et le grand format rectifié accentuent le somptueux éclat du Lasa, un marbre céramique particulièrement réaliste.

Ein Mosaik und das große, rektifizierte Format bürgen für den kostbaren Glanz von Lasa, einer Keramik mit unglaublich echt wirkender Marmoroptik.

Un mosaico y el gran formato rectificado acentúan el precioso brillo del Lasa, un mármol cerámico de gran realismo.



# LASA

WALL  
LASA MOSAICO STYLE LAPPATO 30x30 . 12"x12"





# AMAZON GREY

FLOOR  
AMAZON GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
AMAZON GREY LAPPATO 30x60 . 12"x24"  
MOSAICO STICK LAPPATO 20x120 . 8"x48"

**Il mix di formati  
e mosaici dona  
valore alla ricca  
texture di questo  
marmo ceramico.**

The perfect combination of slab sizes and mosaic tiles adds prestige to the rich textures of this ceramic marble.

Le vaste éventail de formats et de mosaïques permet de sublimer l'opulente texture de ce marbre céramique.

Der Mix aus Formaten und Mosaiken sorgt für die Aufwertung der reichen Textur dieser Keramik mit Marmoroptik.

La mezcla de formatos y mosaicos valoriza la rica textura de este mármol cerámico.



LASA



**L956A00** Lasa Lappato  
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO

**L960A00** Lasa Lappato  
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

**L953A00** Lasa Lappato  
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO

ESSENTIAL GREY



**L956A02** Essential Grey Lappato  
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO

**L960A02** Essential Grey Lappato  
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

**L953A02** Essential Grey Lappato  
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO

AMAZON GREY



**L956A60** Amazon Grey Lappato  
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO

**L960A60** Amazon Grey Lappato  
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

**L953A60** Amazon Grey Lappato  
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO

ONYX WHITE



**L956A05** Onix White Lappato  
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO

**L960A05** Onix White Lappato  
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

**L953A05** Onix White Lappato  
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO

AQUA GREY



**L956A70** Aqua Grey Lappato  
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO

**L960A70** Aqua Grey Lappato  
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

**L953A70** Aqua Grey Lappato  
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO

SOVERAYA



**L956A80** Soveraya Lappato  
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO

**L960A80** Soveraya Lappato  
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

**L953A80** Soveraya Lappato  
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO

DECORI - DECORS



**L952AD2** Decoro Natura Lappato  
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**

MOSAICI SU RETE - MOSAICS ON MESH



**095H104** Mosaico Style  
Soveraya Lappato  
30x40 . 12"x16"



**095H117** Mosaico Style  
Lasa Lappato  
30x40 . 12"x16"



**Listelli in ottone**  
Brass strips



**095H105** Mosaico Geo Lappato  
30x30 . 12"x12"



**095H101** Mosaico Stick Lappato  
20x120 . 8"x48"



**Mosaico Honey (5x5 . 2"x2")**  
**Lappato**  
30x30 . 12"x12"



**095H106**  
Lasa



**095H107**  
Essential Grey



**095H108**  
Amazon Grey



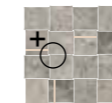
**095H109**  
Onix White



**095H110**  
Aqua Grey



**095H111**  
Soveraya



**Mosaico Texture\***  
**Lappato**  
30x30 . 12"x12"



**095H103**  
Lasa



**095H112**  
Essential Grey



**095H113**  
Amazon Grey



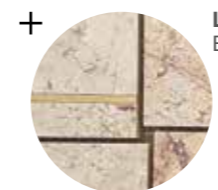
**095H114**  
Onix White



**095H115**  
Aqua Grey



**095H116**  
Soveraya



**Listelli in ottone**  
Brass strips

MARBLE | ITEMS

PEZZI SPECIALI - TRIMS

						
<b>Battiscopa Lappato</b> 6,5x120 . 2,6"x48" RET	<b>L95BC00</b> Lasa	<b>L95BC02</b> Essential Grey	<b>L95BC60</b> Amazon Grey	<b>L95BC05</b> Onix White	<b>L95BC70</b> Aqua Grey	<b>L95BC80</b> Soveraya
						
<b>Gradino costa retta Lappato</b> 33x120 . 13"x48" RET	<b>L95BC00</b> Lasa	<b>L95BC02</b> Essential Grey	<b>L95BC60</b> Amazon Grey	<b>L95BC05</b> Onix White	<b>L95BC70</b> Aqua Grey	<b>L95BC80</b> Soveraya
						
<b>Gradino Costa Retta Angolo Dx/Sx Lappato</b> 33x120 . 13"x48" RET	<b>L95BC00</b> Lasa	<b>L95BC02</b> Essential Grey	<b>L95BC60</b> Amazon Grey	<b>L95BC05</b> Onix White	<b>L95BC70</b> Aqua Grey	<b>L95BC80</b> Soveraya

	
<b>095H118</b> Bacchetta Greek White 1,5x60 . 1"x24"	<b>095H119</b> Bacchetta Greek Black 1,5x60 . 1"x24"
	
<b>095H120</b> Bacchetta Glitter Light 1x60 . 1"x24"	<b>095H121</b> Bacchetta Glitter Dark 1x60 . 1"x24"

IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	Kg/box	Box/pal	m <sup>2</sup> /pal	Kg/pal
60x120 LAP RET	2	1,44	32,00	30	43,20	960
60x60 LAP RET	3	1,08	21	40	43,20	855
30x60 LAP RET	7	1,26	28,40	36	45,35	1038
60x120 Decoro Natura RET	2	1,44	31,30	-	-	-
20x120 Mosaico Stick Lappato	4	0,96	20,80	48	46,08	1.019
30x40 Mosaico Style Lappato	6	-	-	-	-	-
30x30 Mosaico Texture / Mosaico Geo Lappato	6	-	-	-	-	-
30x30 Mosaico Honey 5x5 Lappato	6	0,55	8,20	45	24,75	385
1,5x60 Bacchetta	6	-	-	-	-	-
1x60 Bacchetta	8	-	-	-	-	-
6,5x120 Battiscopa LAP RET	6	-	11,50	-	-	-
33x120 Gradino costa retta LAP RET	1	-	-	-	-	-
33x120 Gradino costa retta Angolo Dx/Sx LAP RET	1	-	-	-	-	-

MARBLE | ITEMS













GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA  
APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios		
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N			
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)      (mm)		
<b>Lunghezza e larghezza</b> . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite <b>Spessore</b> . Thickness . Epaisseur . Stärke <b>Rettilineità lati</b> . Warpage of edges  <b>Ortogonalità</b> . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit <b>Planarità</b> . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit <b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	± 0,9 mm ± 0,5 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 0,5 mm ± 1,5 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 <b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_c \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_s \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_t \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm		
 <b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup>	10545-4	minimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup>	> 38 N/mm <sup>2</sup>		
 <b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73		
 <b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	<b>vedi singoli pezzi</b> see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile		
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$		
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig		
 <b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig		
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig		
 <b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm		
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	<b>classe 5</b> group 5 classe 5 Klasse 5		
 <b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm		

 <b>SCUOLE</b> SCHOOLS ÉCOLES SCHULEN	 <b>HOTEL</b> HOTEL HOTEL HOTEL	 <b>ABITAZIONI</b> HOUSES MAISONS HAUSER	 <b>PORTICATO</b> PORCH VÉRANDA ARKADE	 <b>BORDO PISCINA</b> SWIMMING BATH PISCINE DE BAIN SCHWIMMEN BAD
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinziegelfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramichie terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

# MARBLE

## Contemporary marble





**ELIOS CERAMICA**

Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
info@eliosceramica.com  
www.eliosceramica.com

A BRAND PART OF:



FOLLOW US:

