

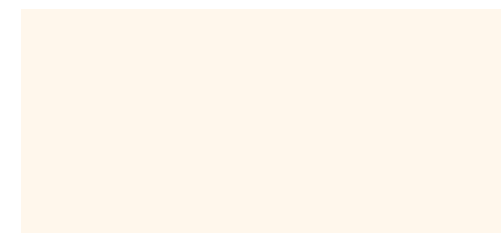
048 | modern rectangles



004 | travertine brown



S 9000 - N | antracyt | anthracite



S 0502 - Y | kremowy | cream





004A | travertine gold

004 | travertine brown

005 | travertine beige

006 | travertine lappato beige



007 | travertine lappato cream

012B | marble calacatta black

318A | industrial black

318 | industrial umber



028 | stucco grunge deep

029 | stucco grunge medium

030 | stucco grunge light

031 | stucco grunge silver



020 | corten rust

020A | corten umber

020B | corten grey



124 | oak umber



125 | oak ochre deep



126 | oak ochre light



127 | oak silver



341 | pine umber



110 | pine natural

Płyty SCALAMID mogą zostać wykonane w jednym z tysięcy kolorów z palety NCS.

Natural Color System (NCS) to logiczny system porządku barw, opracowany przez szwedzki ośrodek Scandinavian Colour Institute. Został oparty na percepcji koloru przez człowieka i ponad 60-letnich badaniach barwy. Podstawy zostały zaczerpnięte z pracy niemieckiego psychologa Ewalda Heringa.

NCS jest jednym z najbardziej rozpowszechnionych systemów na świecie i stanowi normę w Szwecji, Norwegii i Hiszpanii. Na podstawie licencji korzysta z niego około 1 000 przedsiębiorstw w 60 krajach. Pozwala on opisać wszelkie wyobrażalne kolory, niezależnie od materiału, faktury, receptury itp. oraz nadać im jednoznaczną notację symboliczną. Dzięki temu można je analizować, wytwarzać i kontrolować oraz przekazywać dane o kolorze między producentami, projektantami i ich klientami. Obecnie korzysta się z rozszerzonej wersji systemu, oznaczanej literą S.

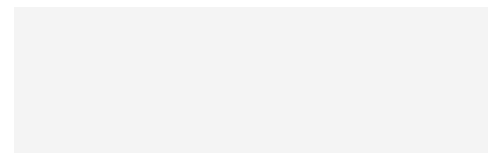
SCALAMID panels can be made in one of the thousands of colors from NCS palette.

The Natural Color System (NCS) is a logical color order system developed by the Swedish Scandinavian Color Institute. It was based on human perception of color and more than 60 years of color research. The foundations were taken from the work of the German psychologist, Ewald Hering.

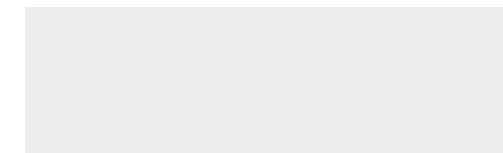
The NCS is one of the most widespread systems in the world and is the standard in Sweden, Norway and Spain. About 1 000 companies in 60 countries use it under license. It describes all imaginable colors, regardless of material, texture, recipe, etc., and gives them a clear symbolic notation, which allows them to be analyzed, produced and controlled, and to transmit color data between manufacturers, designers and their customers. Currently, an extended version of the system, marked with the letter S, is used.

kolory monochromatyczne z palety NCS

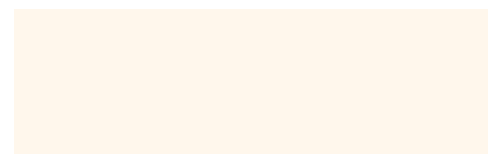
monochromatic colors from the NCS palette



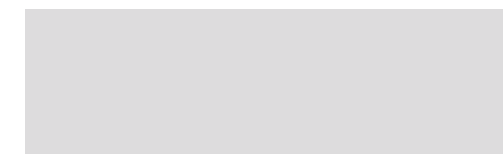
S 0300 - N | biały | white



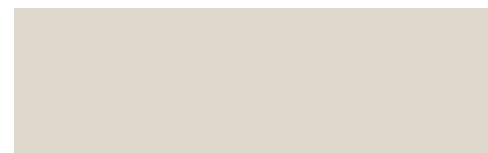
S 2502 - Y | jasnoszary | light grey



S 0502 - Y | kremowy | cream



S 3502 - Y | szary | grey



S 2005 - Y20R | beżowy | beige



S 5000 - N | ciemnoszary | dark grey



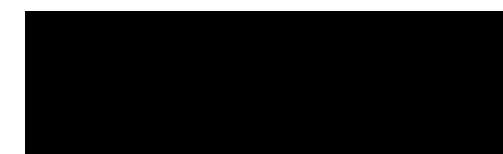
S 3005 - G80R | spoielony beż | taupe



S 6500 - N | antracyt | anthracite



S 4040 - Y40R | mleczna czekolada | milk chocolate



S 9000 - N | czarny | black



wymiary fasad

plyty elewacyjne FAP

3200 x 1200 x 8 mm
 3200 x 300 x 8 mm
 1600 x 600 x 8 mm

deski elewacyjne FAP

3200 x 300 x 8 mm
 1600 x 600 x 8 mm

dimensions of the facades

facade board FAP

3200 x 1200 x 8 mm
 3200 x 300 x 8 mm
 1600 x 600 x 8 mm

facade panles FAP

3200 x 300 x 8 mm
 1600 x 600 x 8 mm

